

Alessandra Muschella
nata a Vibo Valentia il 15/01/1979

Formazione

1997 - Diploma di maturità Scientifica
1998 - Diploma di maturità Magistrale
2002 - Master in Giornalismo di Moda e Costume
2006 - Laurea in Teorie e Pratiche dell'Antropologia

Esperienze Lavorative:

2005 - Cofondatrice della Compagnia Teatrale Progetto Goldstein
2008 ad oggi - Organizzatrice e Amministratrice di produzione per l'Ass. Cult. Progetto Goldstein
2009 - Cofondatrice della Compagnia Teatrale CK Teatro
2010/2016 - Direzione Organizzativa e Amministrativa presso Teatro dell'Orologio
2013/2015 - Direzione Organizzativa e Amministrativa per il *Festival Dominio Pubblico*
2017 ad oggi - Curatrice del progetto *Gau-Gallerie Urbane*

Esperienze artistiche

2005 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo *"La Terra Desolata"* regia Fabio Morgan;
2009 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo *"Being Hamlet"* regia di Fabio Morgan e Leonardo Ferrari Carissimi;
2010 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo *"Delitto Pasolini"* regia di Fabio Morgan e Leonardo Ferrari Carissimi;
2011 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo *"Superstar"* regia di Fabio Morgan e Leonardo Ferrari Carissimi;
2011 - Scenografa per lo spettacolo *"Canto di Natale"* regia Tiziano Panici;
2013 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo *"Love, l'amore ai tempi della ragione permanente"* regia di Leonardo Ferrari Carissimi;
2013 - Scenografa per il progetto *"Aldo Moro 54"* di Teatro dell'Orologio e Daniele Timpano; vincitore del premio Nico Garrone 2013;
2013 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo *"Zombitudine"* regia Elvira Frosini e Daniele Timpano;
2015 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo *"Tutti i padri vogliono far morire i loro figli"* regia Leonardo Ferrari Carissimi;
2015 - Costumista per lo spettacolo *"Hitchcock a love story"* regia di Leonardo Ferrari Carissimi;
2016 - Scenografa per il cortometraggio *"La Favola Bella"* regia di Leonardo Ferrari Carissimi finalista alla XVI edizione del RIFF – Rome Independent Film Festival;

2016 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "*Acqua di Colonia*" regia Elvira Frosini e Daniele Timpano; spettacolo finalista premio UBU 2017;

2017 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "*Walking On the Moon*" regia Leonardo Ferrari Carissimi; spettacolo selezionato e co-prodotto dal progetto europeo Be Spect-Active!;

2017 - 2019 Costumista per il progetto di storytelling urbano "*I Nasoni raccontano -La storia ha il naso di lungo*" regia Leonardo Ferrari Carissimi;

2017 - Costumista per lo spettacolo "*Oliver Twisted*" regia Leonardo Ferrari Carissimi;

2019 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo itinerante presso il Castello di Santa Severa "*La Tempesta*" regia Leonardo Ferrari Carissimi;

2019 - Costumista per lo spettacolo "*Piccola Patria*" regia Luca Ricci.