

Leonardo Ferrari Carissimi

Autore e regista formatosi nell'ambiente della sperimentazione teatrale romana agli inizi del 2000. Dopo essersi laureato in Filosofia delle Religioni alla III università di Roma, si trasferisce per un periodo di 12 mesi in Germania nella città di Freiburg in Breisgau dove approfondisce i suoi studi di teatro. Qui lavora anche come aiuto regista per alcuni allestimenti di opere liriche. Nel 2006 si trasferisce a Dublino per lavorare come assistente per il corso di regia tenutosi al Gate Theatre. Nel 2008 torna a Roma e frequenta il MIM (Master dell'immaginario) un master di approfondimento (II livello) in teorie e tecniche cinematografiche. Dal 2009 è Direttore Artistico e regista del Teatro dell'Orologio di Roma e del CK Teatro, la compagnia stabile del Teatro dell'Orologio, di cui è socio fondatore.

Nel 2012 fonda la Velvet Movie s.r.l. una società di produzione cinematografica che ha già all'attivo un lungometraggio (opera prima), un cortometraggio, una web serie, un documentario musicale e un'opera seconda in preparazione.

Dal 2014 è direttore artistico della Scuola di Recitazione del Teatro dell'Orologio.

Nel settembre 2015 vince lo young filmmaker prize (Rai - Prix Italia) per un servizio sui bambini all'Expo 2015 dal titolo "A day in the future".

Nell'ottobre 2015 "Walking on the moon" un suo spettacolo sull'allunaggio del 1969, vince un premio di produzione europea (Bespectative) che porterà lo show in tour nel 2016 per 11 stabili teatrali delle più importanti capitali d'europa. E' il più giovane artista europeo ad aver vinto il premio.

Nel 2017 cura la regia di due progetti realizzati in spazi urbani: *I Nasoni Raccontano*, progetto di storytelling, dove vengono disegnati dei percorsi storici, trasformati in performance, attraverso la raccolta di memorie urbane da parte degli abitanti delle aree geografiche interessate (per il 2017, Centocelle, per il 2018, Torpignattara, per il 2019, Pigneto) e la riscrittura di un grande classico in ambito urbano *Sogno di una notte di mezza estate Underground* all'interno della Metro C di Roma, che ha registrato oltre le 2.000 presenze dirette durante le quattro repliche e coinvolto cinque stazioni per dieci giorni di attività (tra allestimento e messa in scena).

Teatro

- Amianto, AUTORE, REGISTA
- Being Hamlet, AUTORE, REGISTA -
- Being Hamlet- La Genesi, AUTORE, REGISTA
- Delitto Pasolini. Waiting for Superstar. Una considerazione inattuale, AUTORE, REGISTA
- Superstar, AUTORE
- Love, l'amore ai tempi della ragione permanente, REGISTA
- Tutti i padri vogliono veder morire i loro figli, REGISTA
- Hitchcock - a love story, REGISTA
- Il tennis come esperienza religiosa, reading di Teatro d'apertura degli internazionali di tennis BNL 2015, REGISTA
- Walking on the moon, REGISTA
- I Nasoni raccontano, REGISTA
- Sogno di una notte di mezza estate Underground REGISTA
- Oliver Twisted, REGISTA
- Il Mercante di Venezia, REGISTA
- Fascismo Mon Amour, REGISTA
- Tempesta, REGISTA