

Alessandra Muschella
nata a Vibo Valentia il 15/01/1979
CF MSCLSN79A55F537E

Formazione

1997 - Diploma di maturità Scientifica
1998 - Diploma di maturità Magistrale
2002 - Master in Giornalismo di Moda e Costume
2006 - Laurea in Teorie e Pratiche dell'Antropologia

Esperienze Lavorative:

2005 - Cofondatrice della Compagnia Teatrale Progetto Goldstein
2008 ad oggi - Organizzatrice e Amministratrice di produzione per l'Ass. Cult. Progetto Goldstein
2009 - Cofondatrice della Compagnia Teatrale CK Teatro
2010/2016 - Direzione Organizzativa e Amministrativa presso Teatro dell'Orologio
2013/2015 - Direzione Organizzativa e Amministrativa per il *Festival Dominio Pubblico*
2017 ad oggi - Curatrice del progetto *Gau-Gallerie Urbane*

Esperienze artistiche

2005 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "*La Terra Desolata*" regia Fabio Morgan;
2009 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "*Being Hamlet*" regia di Fabio Morgan e Leonardo Ferrari Carissimi;
2010 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "*Delitto Pasolini*" regia di Fabio Morgan e Leonardo Ferrari Carissimi;
2011 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "*Superstar*" regia di Fabio Morgan e Leonardo Ferrari Carissimi;
2011 - Scenografa per lo spettacolo "*Canto di Natale*" regia Tiziano Panici;
2013 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "*Love, l'amore ai tempi della ragione permanente*" regia di Leonardo Ferrari Carissimi;
2013 - Scenografa per il progetto "*Aldo Moro 54*" di Teatro dell'Orologio e Daniele Timpano; vincitore del premio Nico Garrone 2013;
2013 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "*Zombitudine*" regia Elvira Frosini e Daniele Timpano;
2015 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "*Tutti i padri vogliono far morire i loro figli*" regia Leonardo Ferrari Carissimi;
2015 - Costumista per lo spettacolo "*Hitchcock a love story*" regia di Leonardo Ferrari Carissimi;

2016 - Scenografa per il cortometraggio "La Favola Bella" regia di Leonardo Ferrari Carissimi finalista alla XVI edizione del RIFF – Rome Independent Film Festival;

2016 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "Acqua di Colonia" regia Elvira Frosini e Daniele Timpano; spettacolo finalista premio UBU 2017;

2017 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "Walking On the Moon" regia Leonardo Ferrari Carissimi; spettacolo selezionato e co-prodotto dal progetto europeo Be Spect-Active!;

2017 - 2019 Costumista per il progetto di storytelling urbano "I Nasoni raccontano -La storia ha il naso di lungo" regia Leonardo Ferrari Carissimi;

2017 - Costumista per lo spettacolo "Oliver Twisted" regia Leonardo Ferrari Carissimi;

2019 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo itinerante presso il Castello di Santa Severa "La Tempesta" regia Leonardo Ferrari Carissimi;

2019 - Costumista per lo spettacolo "Piccola Patria" regia Luca Ricci.